



Laboratorio di ricerca storica e antropologica

Gino Satta

*nostos*

Citare questo documento / Citer ce document / Cite this document :

Satta, G. *nostos*. In: *nostos*, n° 1, dicembre 2016. pp. 1-4;

<http://rivista.ernestodemartino.it/index.php/nostos/article/view/5/5>

Generato il 25/12/16



## NOSTOS

L'idea di una rivista che ospitasse ricerche, riflessioni, dibattiti che ruotano intorno alle attività della Associazione Internazionale Ernesto de Martino è quasi coeva alla sua fondazione. Fu lanciata da Clara Gallini in una serata napoletana, a margine del convegno per il trentennale della scomparsa di Ernesto de Martino, ma – pur senza essere mai accantonata – è rimasta a lungo senza un seguito concreto. Per una molteplicità di valide ragioni, sulle quali non sembra in questa occasione il caso di soffermarsi, l'Associazione e i suoi soci hanno indirizzato in altre direzioni le proprie non illimitate risorse e energie: l'ordinamento e lo studio dell'archivio di Ernesto de Martino; la pubblicazione e l'edizione critica di inediti e materiali di ricerca; il completamento della bibliografia demartiniana e il reperimento dei testi che la compongono; le attività seminariali della scuola estiva di Bassano Romano; l'organizzazione di convegni e altre attività culturali.

A venti anni di distanza, in occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa di Ernesto de Martino, l'idea – mai abbandonata – è tornata ad affacciarsi. Il rinnovato interesse per il suo pensiero, di cui costituiscono testimonianza eloquente le traduzioni, le riedizioni, gli studi, i convegni e i seminari (di alcune di queste manifestazioni di interesse si dà conto nelle pagine di questo primo numero), la disponibilità per l'Associazione di nuove energie intellettuali, l'avvio di ambiziosi programmi di ricerca e di collaborazioni internazionali di alto profilo, ci hanno dato il coraggio per affrontare questa sfida che – date le nostre forze – rimane comunque impegnativa.

Tra la tradizionale rivista cartacea, i cui costi e la cui complessa gestione hanno rappresentato in passato un ostacolo decisivo, e l'ipotesi minimale del bollettino di informazione collegato al sito internet dell'Associazione, si è così insinuata una nuova opzione che sembrava poter unire la semplicità e economicità del bollettino con lo spessore culturale e la libertà della rivista: un periodico pubblicato in formato elettronico, con cadenza annuale, realizzato usufruendo di ciò che le tecnologie per la pubblicazione online mettono oggi a disposizione, libero dai molteplici condizionamenti – non solo economici – che la tradizionale stampa su carta comporta, e distribuito attraverso la rete secondo quella filosofia dell'*open access*, che sta suscitando sempre più interesse nel mondo della ricerca.

La rivista, che ruota intorno agli interessi e alle attività dell'Associazione, parte ovviamente dai temi di ricerca e di riflessione che sono stati propri di Ernesto de Martino, ma non intende limitarsi programmaticamente a ripercorrerli, né tanto meno a essere un luogo di studio esclusivamente centrato sulla figura, la biografia, l'opera dello studioso napoletano, e sulla letteratura, sempre più co-

spicua, di cui è oggetto. Intende piuttosto essere, come è nella ventennale tradizione dell'Associazione, un laboratorio di ricerca e di riflessione che, a partire dalle molteplici tematiche che Ernesto de Martino ha attraversato, e dall'interesse condiviso dei soci per queste e per lo studioso, si apre a questioni e prospettive anche distanti.

La rivista è composta di diverse sezioni, che si sono andate definendo via via che cominciavamo a pensare e organizzare in concreto questo primo numero, e che saranno suscettibili di modifiche e ulteriori elaborazioni man mano che nuovi problemi si presenteranno. Le loro caratteristiche dovrebbero essere abbastanza trasparenti: le sezioni *saggi* e *laboratorio* ospitano i contributi degli autori che hanno voluto onorarci delle loro proposte, e la principale differenza tra esse risiede nel carattere tendenzialmente monografico della seconda (in questo numero: la diffusione nel mondo del pensiero di de Martino); in *ricerche* sono invece collocati interventi di più ampio spessore, che possono anche arrivare, come nel caso del saggio di Ciavolella in questo numero, alle dimensioni di un vero e proprio volume (uno dei vantaggi della smaterializzazione è che non abbiamo limiti imposti *a priori* alla lunghezza dei saggi); *riletture* è riservata alla ripubblicazione di materiali che si è ritenuto utile riportare all'attenzione dei lettori, come la tavola rotonda di *Civiltà delle macchine* proposta e introdotta da Pietro Angelini. La rubrica *à propos*, infine, ospita brevi interventi e note a margine di libri, convegni, mostre e altri eventi.

*Nostos*, il ritorno, è termine che non compare nel vocabolario demartiniano, e che tuttavia vuole alludere a una prospettiva che ha un posto fondamentale nel suo pensiero. In uno dei saggi teorici più noti e più impegnativi, *Promesse e minacce dell'etnologia*, de Martino

partiva dal celebre (e imbarazzante) passaggio di Croce sull'«incivilimento dei barbari e l'umanamento dei selvaggi» per riflettere sulle caratteristiche della «scienza dell'*ethnos*».

L'incontro etnografico, «incontro alla frontiera» fra la civiltà occidentale e le «umanità viventi non occidentalizzate», per poter produrre conoscenza comporta necessariamente una «problematizzazione dei limiti storici della civiltà occidentale», ciò che mancava nel passaggio di Croce; ma la «messa in causa deliberata della propria cittadinanza occidentale sotto lo stimolo dello scandalo iniziale dell'incontro etnografico» non può tradursi in «frettolose abdicazioni» o «clamorose infedeltà». Al contrario, argomenta de Martino, «si “mette in causa” un certo patrimonio culturale per meglio possederlo e accrescerlo». Il ritorno è dunque il passaggio cruciale del viaggio che ha portato all'incontro “al limite” con l'*ethnos*.

Forse noi oggi, più di mezzo secolo dopo, concepiremmo diversamente tutti i termini della questione: l'«*ethnos*», la «civiltà occidentale», l'«incontro etnografico», quando non paiono espressioni consuete hanno assunto significati assai differenti da quelli dell'epoca in cui de Martino scriveva. Ma di un “ritorno”, per quanto difficile sia definirne il luogo (o i luoghi), abbiamo ancora bisogno per poter pensare le differenze, i loro significati, la loro rilevanza, anche politica.